



Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo
FESPSP

PROGRAMA DE DISCIPLINA

I. IDENTIFICAÇÃO

DISCIPLINA	Antropologia VIII: Antropologia do Brasil: a construção da nação e da identidade nacional	CARGA HORÁRIA	60horas
CURSO	Sociologia e Política	SEMESTRE	8º semestre
PROFESSOR	Sonia Nussenzweig Hotimsky	TITULAÇÃO	Doutora
CÓDIGO DA DISCIPLINA			

II. OBJETIVOS

A – Geral (is): Apresentar ao alunado a discussão sobre nação e identidade nacional, permitindo-lhes identificar e desenvolver um pensamento crítico acerca das características do caso brasileiro.

B – Específico (s): Tornar os alunos aptos a situar e a discutir a temática em questão, compreender o percurso das idéias desde textos fundantes do pensamento social sobre o Brasil, produzidos nos anos 30 do século XX, até as discussões mais recentes sobre a identidade nacional, e a produzir e interpretar textos.

III. EMENTA

Esta disciplina visa apresentar o debate sobre a “construção” nacional brasileira, passando por autores, já clássicos do Pensamento Social Brasileiro, como Gilberto Freyre e Sergio Buarque de Holanda, e debater parte da bibliografia que discute a identidade nacional brasileira e suas características, como a “opção” pela mestiçagem e a eleição de certos aspectos da cultura popular, especialmente aqueles ligados à população negra, como símbolos nacionais. As relações raciais no Brasil serão abordadas como o “ponto chave” a partir do qual podemos compreender a constituição das relações sociais no país e a “opção” pela mestiçagem. O curso levará em conta aspectos políticos, sociais e culturais do processo de constituição da identidade nacional, assim, a idéia é fornecer instrumentos para que o alunado seja capaz de refletir de forma crítica sobre o estado de coisas que envolve o Estado brasileiro e a sociedade nacional, entendendo que ambos são fruto de um processo histórico, político e cultural.

IV. CONTEÚDO SELECIONADO

- 1.O desenvolvimento de um campo acadêmico de antropologia no Brasil
- 2.Particularidades e universalismo da antropologia brasileira
- 3.A pesquisa antropológica da realidade nacional
- 4.A reflexão antropológica sobre a identidade nacional
- 5.Nacionalismo e identidade nacional
- 6.O pensamento social brasileiro nos anos 30
- 7.Raízes do Brasil e Casa Grande & Senzala
- 8.Preconceito racial de marca x Preconceito racial de origem
- 9.O povo brasileiro: miscigenação e malandragem
- 10.A cultura brasileira: símbolos da nacionalidade
- 11.O caráter nacional: cordialidade e pessoalismo
- 12.A identidade nacional revisitada: o Brasil multicultural

V. METODOLOGIA

A – Métodos. Serão utilizados como métodos: aulas expositivas, aulas dialogadas.

VI. AVALIAÇÃO

Avaliação escrita: uma prova de meio de semestre e uma prova final. Cada prova valerá 10,0 (peso 1) e a nota final do semestre será a média das duas avaliações.

VII. BIBLIOGRAFIA

Básica:

ANDERSON, Benedict. *Comunidades imaginadas*. Editora Companhia das Letras, São Paulo. 2008.
FREYRE, Gilberto. *Casa grande & Senzala*. Rio de Janeiro, Editora Record. 1996 (1933)
PRADO, Paulo. *Retrato do Brasil*. Companhia das Letras. São Paulo. 2001.

Complementar:

COSTA, Sérgio. *Dois Atlânticos – Teoria social, anti-racismo, cosmopolitismo*. Editora UFMG/Humanitas. Belo Horizonte. 2006.
HOBSBAWM, Eric & RANGER, Terence (orgs.). *A invenção das tradições*. Editora Paz e Terra, São Paulo. 1984.
HOLANDA, Sergio Buarque de. *Raízes do Brasil*. São Paulo, Companhia das Letras. 1997 (1936)
NOGUEIRA, Oracy. (1985 [1954]), "Preconceito racial de marca e preconceito racial de origem — sugestão de um quadro de referência para a interpretação do material sobre relações raciais no Brasil", in O. Nogueira (org.), *Tanto preto quanto branco: estudos de relações raciais*, São Paulo, T.A. Queiroz.
SCHWARCZ, Lília K. Moritz. "Complexo de Zé Carioca – Sobre uma certa ordem da mestiçagem e da malandragem". In: *Revista Brasileira De Ciências Sociais*. São Paulo: ANPOCS, n. 29, ano 10, outubro, p. 49-65. 1995.

De Referência:

CORRÊA, Mariza 'Nossos mulatos são mais exuberantes'. In: *História, Ciências, Saúde – Manguinhos* 15(4): 1151-1182, Rio de Janeiro, 2008. <http://www.scielo.br/pdf/hcsm/v15n4/12.pdf>
DA MATTA, Roberto. "Você sabe com quem está falando? Um ensaio sobre a distinção entre Indivíduo e Pessoa no Brasil" In: *Carnavais, Malandros e Heróis*. Rio de Janeiro, Editora Guanabara. 1990.
DA MATTA, Roberto. "Digressão: a fábula das 3 raças". In: *Relativizando. Uma introdução à antropologia social*. 1986.
FREYRE, Gilberto. *Interpretação do Brasil*. Companhia das Letras. São Paulo, 2001.
FRY, Peter. "Feijoada e soul food: notas sobre a manipulação de símbolos étnicos e nacionais" in: *A persistência da raça – Ensaios antropológicos sobre o Brasil e a África Austral*. Rio de Janeiro, Editora Civilização Brasileira. 2005.
GOLDSTEIN, Ilana Seltzer. *O Brasil best-seller de Jorge Amado. Literatura e identidade nacional*. São Paulo, Editora Senac. 2003
GUIMARAES, Antonio Sérgio Alfredo. *Preconceito de marca. As relações raciais em Itapetininga*. Rev. bras. Ci. Soc., Oct. 1999, vol.14, no.41, p.169-171. ISSN 0102-6909.
MONTEIRO, Pedro Meira. *A queda do aventureiro*. Editora da UNICAMP. Campinas. 1999.
OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. "Antropologias periféricas versus antropologias centrais" In: *O trabalho do antropólogo*. São Paulo, UNESP. 2000.
PEIRANO, Mariza. "Antropologia no Brasil (Alteridade contextualizada)" in: Sergio Miceli (org.) *O que ler na Ciência Social brasileira (1970-1995) – Antropologia*. São Paulo/Brasília, Ed. Sumaré/ANPOCS/Capes. 1999.
PRADO JR., Caio. *A Revolução Brasileira*. Ed. Brasiliense. São Paulo. 2004
REIS, Letícia V. de Souza. "A 'aquarela do Brasil': reflexões preliminares sobre a construção nacional do samba e da capoeira". *Revista Cadernos de Campo* 3. 1993
RICUPERO, Bernardo. *Sete lições sobre as interpretações do Brasil*. Editora Alameda. São Paulo. 2007.
VIANNA, Hermano. *O mistério do samba*. Rio de Janeiro, Zahar-UFRJ. 2002.

VIII. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

04 de agosto – Apresentação do curso e discussão do programa.

11 de agosto - A antropologia brasileira: teoria e pesquisa [aula expositiva]

OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. 2000. "Antropologias periféricas versus antropologias centrais" in: *O trabalho do antropólogo*. São Paulo, UNESP.

e

PEIRANO, Mariza. 1999. "Antropologia no Brasil (Alteridade contextualizada)" in: Sergio Miceli (org.) *O que ler na Ciência Social brasileira (1970-1995) – Antropologia*. São Paulo/Brasília, Ed. Sumaré/ANPOCS/Capes.

18 de agosto - Nações e identidade nacional [aula expositiva]

HOBSBAWN, Eric. "Introdução". In: *A invenção das tradições*

Bibliografia complementar:

HOBSBAWN, Eric. "A produção em massa de tradições: Europa, 1879 a 1914". In: *A invenção das tradições*

25 de agosto - Nações e identidade nacional [aula expositiva]

ANDERSON, Benedict. *Nação e consciência nacional*. São Paulo, Ed. Ática, 1989. (Capítulos 1 ("Introdução") e 3 ("As origens da consciência nacional"))

01 de setembro - O racismo científico e sua recepção no Brasil [aula expositiva]

COSTA, Sérgio. *Dois Atlânticos – Teoria social, anti-racismo, cosmopolitismo*. Editora UFMG/Humanitas. Belo Horizonte. 2006. (Cap. VI)

08 de setembro - O racismo científico e sua recepção no Brasil [aula expositiva]

RODRIGUES, N. Degenerescência, mestiçagem e crime. In: *História, Ciências, Saúde – Manguinhos* 15(4): 1151-1182, Rio de Janeiro, 2008. <http://www.scielo.br/pdf/hcsm/v15n4/14.pdf>

Bibliografia complementar:

CORRÊA, Mariza 'Nossos mulatos são mais exuberantes'. In: *História, Ciências, Saúde – Manguinhos* 15(4): 1151-1182, Rio de Janeiro, 2008. <http://www.scielo.br/pdf/hcsm/v15n4/12.pdf>

15 de setembro - Pensamento social brasileiro nos anos 30 [aula expositiva]

PRADO, Paulo. *Retrato do Brasil*. Companhia das Letras. São Paulo. 2001.

22 de setembro – Pensamento social brasileiro nos anos 30 [aula expositiva]

FREYRE, Gilberto. *Casa grande & Senzala*. Rio de Janeiro, Editora Record. 1996 (1933)

29 de setembro – Pensamento social brasileiro nos anos 30 [aula expositiva]

FREYRE, Gilberto. *Casa grande & Senzala*. Rio de Janeiro, Editora Record. 1996 (1933)

06 de setembro - Pensamento social brasileiro nos anos 30 [aula expositiva]

HOLANDA, Sergio Buarque de. *Raízes do Brasil*. São Paulo, Companhia das Letras. 1997 (1936) (Capítulos 4 e 5)

13 de setembro - Preconceito racial de marca x Preconceito racial de origem [aula expositiva]

NOGUEIRA, Oracy. (1985 [1954]), "Preconceito racial de marca e preconceito racial de origem — sugestão de um quadro de referência para a interpretação do material sobre relações raciais no Brasil", in Nogueira, O. (org.), *Tanto preto quanto branco: estudos de relações raciais*, São Paulo, T.A. Queiroz.

20 de outubro - PROVA

27 de outubro - A antropologia sobre o Brasil: os termos do debate [aula expositiva]

FRY, Peter. 1982. "Feijoada e soul food: notas sobre a manipulação de símbolos étnicos e nacionais" in: *Para inglês ver: identidade e política na cultura brasileira*. Rio de Janeiro, Zahar.

e

DA MATTA, Roberto – “Digressão: a fábula das 3 raças”. In: *Relativizando. Uma introdução à antropologia social*. (várias edições)

03 de outubro - O povo brasileiro: mestiçagem e malandragem

SCHWARCZ, Lilia K. Moritz (1995) - “Complexo de Zé Carioca – Sobre uma certa ordem da mestiçagem e da malandragem”. In: *Revista Brasileira de Ciências Sociais*. São Paulo: ANPOCS, n. 29, ano 10, outubro, p. 49-65.

10 de novembro - Símbolos da cultura nacional: o samba e outros ritmos

VIANNA, Hermano. *O mistério do samba*. Rio de Janeiro, Zahar-UFRJ, 2002.

17 de novembro – Cordialidade e pessoalismo [aula expositiva]

DA MATTA, Roberto (1990) – “Você sabe com quem está falando? Um ensaio sobre a distinção entre Indivíduo e Pessoa no Brasil” in: *Carnavais, Malandros e Heróis*. Rio de Janeiro, Editora Guanabara.

24 de novembro - O debate atual sobre raça no Brasil [aula expositiva]

COSTA, Sérgio. *Dois Atlânticos – Teoria social, anti-racismo, cosmopolitismo*. Editora UFMG/Humanitas. Belo Horizonte. 2006. (Cap. VII)

01 de dezembro – PROVA FINAL

08 de dezembro – PROVA SUBSTITUTIVA

15 de dezembro - Exame