



Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo

FESPSP

PROGRAMA DE DISCIPLINA - 2010

I. IDENTIFICAÇÃO

INFORMAÇÃO E SOCIEDADE

DISCIPLINA	Informação e Sociedade	CARGA HORÁRIA	68h.
CURSO	Biblioteconomia	SEMESTRE	6º
PROFESSOR	Maria das Mercês	TITULAÇÃO	Especialista
CÓDIGO DA DISCIPLINA			

II. OBJETIVOS

Objetivo geral:

- Oferecer subsídios para que o aluno possa compreender as modificações pelas quais estão passando, o livro e a biblioteca como instrumentos culturais.

Objetivos específicos:

- Compreender a dinâmica cultural brasileira no âmbito da leitura
- Conhecer a cadeia produtiva do livro
- Tomar contato com iniciativas e procedimentos de animação à leitura

III. EMENTA

- Esta disciplina se caracteriza como um espaço para o diálogo, a reflexão e o debate em torno da educação cidadã, dos problemas culturais e sociais contemporâneos e da participação do profissional no meio social.

IV. CONTEÚDO SELECIONADO

- Características da dinâmica cultural brasileira.
- Informação e Leitura na Sociedade da Informação
- Mediação à Leitura

V. METODOLOGIA

As aulas serão expositivas, com o auxílio de recursos audiovisuais. Serão promovidos seminários onde os alunos deverão ter uma participação ativa no desenvolvimento dos conteúdos, além de trabalhos de pesquisa bibliográfica, fichamentos e discussões dirigidas.

VI. AVALIAÇÃO

A avaliação será constante, considerando a qualidade dos trabalhos, as notas das provas escritas, seminários e dinâmicas de grupo bem como a participação e interesse da disciplina coletadas nas fichas de aulas.

VII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AMORIN, Galeno (organizador). *Retratos da leitura no Brasil*. São Paulo: Imprensa Oficial, Instituto Pró-Livro, 2008.

IGNÁCIO, Sebastião Expedito. *Tópicos sobre leitura*. São Paulo: UNESP, 2004. Coleção Apoio Acadêmico nº 4

VIII. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Aula	Conteúdo	Atividade
1ª	Apresentação e comentários sobre o programa da disciplina. Sondagem da expectativa dos alunos em relação à disciplina. Conteúdo programático a ser desenvolvido durante o módulo.	
2ª	Características da dinâmica cultural brasileira. <ul style="list-style-type: none"> A sociedade colonial 	Apresentação de vídeo: “A família real no Brasil” Debate sobre o filme
3ª	Características da dinâmica cultural brasileira. <ul style="list-style-type: none"> Leitura e Bibliotecas na sociedade colonial 	- Discussão de textos: ABREU, Marcia. O rei e o sujeito: considerações sobre a leitura no Brasil (paper) VILLALTA, Luiz Carlos. Bibliotecas privadas e práticas de leitura no Brasil Colonial.
4ª	Características da dinâmica cultural brasileira. <ul style="list-style-type: none"> Implantação da imprensa no Brasil 	Discussão de texto: MELO, José Marques de. Implantação da imprensa no Brasil. In: <i>Sociologia da imprensa brasileira</i> .
5ª	Características da dinâmica cultural brasileira. <ul style="list-style-type: none"> A construção da identidade cultural brasileira 	Discussão de textos: ZARUR, George. A utopia brasileira. Etnia e Construção da Nação no Pensamento Social Brasileiro. Disponível em: HTTP: bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/Brasil/flacso/zarur.pdf DECCA, Edgar Salvadori de. Cidadão, mostre-me a identidade. (paper) PRADO, Maria Emilia C. A questão da cidadania no Brasil. UERJ. ((paper)
6ª	Características da dinâmica cultural brasileira. <ul style="list-style-type: none"> A construção da identidade cultural brasileira 	Apresentação e discussão do filme: Quanto vale ou é por quilo?
7ª	Informação e Leitura na Sociedade da Informação <ul style="list-style-type: none"> Biblioteca e cidadania na sociedade da informação 	Discussão de textos: CORREIA, Zita P. A Biblioteca pública como espaço de cidadania. Disponível em: http://www.evora.net/BPE/2005Bicentenario/dias/27_out05/textos/zita.pdf . VERGUEIRO, Waldomiro de Castro. Bibliotecário e mudança social: por um bibliotecário ao lado do povo. In: R.Bibliotecon. Brasília, 16(2):207-215,jul./dez.1988
8ª	Informação e Leitura na Sociedade da Informação <ul style="list-style-type: none"> A produção e políticas editoriais no mundo 	Discussão de textos diversos
9ª	Informação e Leitura na Sociedade da Informação <ul style="list-style-type: none"> Políticas editoriais no Brasil 	Discussão de texto : Relatório do BNDES sobre a cadeia produtiva do livro
10ª	Informação e Leitura na Sociedade da Informação <ul style="list-style-type: none"> Leitura como instrumento social 	Apresentação e discussão do filme: Fahrenheit 451 Discussão do texto: O general na biblioteca

11 ^a	Avaliação	
12 ^a	Informação e Leitura na Sociedade da Informação <ul style="list-style-type: none"> • Leitura; letramento; inclusão e exclusão social 	Discussão de textos: GARCEZ, Lucilia Helena do Carmo. <i>A Leitura na vida contemporânea</i> . PRADO, Jason. CONDINI, Paulo (org.) <i>A formação do leitor: pontos de vista</i> . Rio de Janeiro: Argus, 1999 KURZ. Robert. <i>A ignorância da sociedade do conhecimento</i> .
13 ^a	Informação e Leitura na Sociedade da Informação <ul style="list-style-type: none"> • Mediação e Animação à leitura 	Aula expositiva dialogada com apoio de PPT - Discussão do texto: MILANESI, Luís. <i>Lili e os moinhos</i> . In: <i>A casa da invenção</i> . 3.ed. São Caetano do Sul: Ateliê, 1997. p. 150-157.)
14 ^a	A informação e as TICs.	Exibição e discussão do Filme :Amor eletrônico
15 ^a	A informação e as TICs. <ul style="list-style-type: none"> • A leitura e o livro eletrônico 	Discussão de texto: SILVA, Luiz Otávio Maciel da . <i>O livro eletrônico: mudando paradigmas</i> .
16 ^a	Avaliação	
17 ^a	Direitos autorais	ANDRADE, Paula. <i>Piratas de papel</i> . In: <i>Ensino Superior</i> , set/98 ASSOCIAÇÃO Brasileira de Direitos Reprográficos. São Paulo: ABDR, 1993. BLATMANN, Ursula e RADOS, Gregório Jean Varvakis . <i>Direito autoral: do conteúdo ao acesso</i> . In: <i>Rev. Online da Bibl. Prof. Joel Martins</i> , Campinas, v.2, n.3, p. 86-96, 2001

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ABREU, Márcia (org.) *Leitura, história e história da leitura*. Campinas: Alb; Mercado de Letras e Fapesp, 1999.
- AGUIAR, Luiz Antonio. *O mundo é dos canários*. São Paulo: Ática, 2005
- ALBERGARIA, Lino de. *Guerra na biblioteca*. São Paulo: Atual, 1995.
- ARAÚJO, Jorge de Souza. *Perfil do leitor colonial*. Ilhéus: Editus, 1999.
- BARATIN, Marc (coord.) *O poder das bibliotecas, a memória dos livros no Ocidente*. Rio de Janeiro: UFRJ, 2000
- BERTASO, José Otávio. *A Globo da Rua da Praia*. São Paulo: Globo, 1993
- BESSONE, Tania Maria. *Palácios de destinos cruzados: bibliotecas, homens e livros no Rio de Janeiro, 1870-1920*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1999.
- BROOKS, Geraldine. *As memórias do livro: romance sobre o manuscrito de Sarajevo*. São Paulo: Ediouro, 2008
- CALVINO, Italo. *Se um viajante numa noite de inverno*. São Paulo: Planeta de Agostini, 2003.
- CARNEIRO, Maria Luiza Tucci. *Livros proibidos, idéias malditas: o DEOPS e as minorias silenciadas*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2002

- CAVALLO, Guglielmo e CHARTIER, Roger. *História da leitura no mundo ocidental*. São Paulo: Ática, 1998. 2V.
- CERTEAU, Michel de. *A invenção do cotidiano: 1. artes de fazer*. Petrópolis: Vozes, 1994.
- CHARTIER, Roger. "Crítica textual e história cultural: o texto e a voz, séculos XVI-XVII. In *Revista Semestral da Associação de Leitura do Brasil*. Campinas; São Paulo, nº30, dez1997, p. 67- 75.
- _____. *A história cultural. Entre práticas e representações*. Trad. Maria Manuela Galhardo. Lisboa: Difel; Rio de Janeiro: Bertrand. 1990.
- _____. *A ordem dos livros*. 2.ed. Brasília: EdUnb, 2001
- _____. *A aventura do livro, do leitor ao navegador*. São Paulo: UNESP, 1999
- DARNTON, Robert. *Edição e Sedição: o universo da literatura clandestina no século XVIII*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- _____. *O Beijo de Lamourette; mídia, cultura e revolução*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- _____. *O grande massacre dos gatos*. Rio de Janeiro: Graal, 1986.
- POLÍTICAS E PRÁTICAS DE LEITURA NO BRASIL. São Paulo: Ação Educativa, 2003. Série Em Questão, n.2)
- FEIJÓ, Ateneia. Eu leio, tu lê, ele lê... In: *DIGA LÁ*, n.18, jan/fev 2001. São Paulo: SENAC
- FRAISSE, Emmanuel, POMPOUGNAC, Jean-Claude, POULAIN, Martine. *Representações e imagens da leitura*. São Paulo: Atica, 1997.
- FRANCE, Anatole. *A Rebelião dos anjos*. São Paulo: Axis Mundi, 1995
- GANDELMAN, Henrique. *De Gutenberg à Internet: direitos autorais na era digital*. Rio de Janeiro: Record, 1997
- HALLEWELL, Laurence. *O livro no Brasil*. São Paulo : Edusp, 1985.
- LAJOLO, Marisa. *Do mundo da leitura para a leitura do mundo*. São Paulo: Ática, 1993.
- _____ e ZILBERMAN, Regina. *A formação da leitura no Brasil*. São Paulo: Ática, 1999.
- _____. *O preço da leitura. Leis e números por detrás das letras*. São Paulo: Ática, 2001
- LEVY , Pierre. *As tecnologias da inteligência*. Rio de Janeiro1993
- LIVRO DE TODOS: *o mistério do texto roubado*. São Paulo: CBL, Imprensa Oficial, 2008
- MANGUEL, Alberto. *Uma história da leitura*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- MARTINS, M.H. *O que é leitura*. São Paulo: Brasiliense, 1988.
- MILANESI, L. *Ordenar para desordenar*. São Paulo: Brasiliense, 1986.
- _____. *A casa da invenção: centros de cultura: um perfil*. São Paulo: Siciliano, 1991.
- MILTON, John. *O Clube do Livro e a tradução*. Bauru, SP: EDUSC, 2002
- MORAIS, José. *A arte de ler*. São Paulo: UNESP, 1996
- MYRON, Vicki. *Dewey, um gato entre livros*. São Paulo: Globo, 2008
- NUNES, José Horta. *Formação do leitor brasileiro: imaginário da leitura no Brasil Colonial*. Campinas: Ed.Unicamp, 1994.
- O ENSINO DA LEITURA. UNESCO, Editorial Estampa, 1976
- OBEID, César. *Um cordel sobre leitura*. [Dezembro/2007]
- OUAKNIN, Marc-Alain. *Biblioterapia*. São Paulo: Edições Loyola, 1996
- PAIXÃO, Fernando (coord.) *Momentos do livro no Brasil*. São Paulo: Ática, 1996.
- PENNAC, Daniel. *Como um romance*. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.
- _____. *A pequena vendedora de prosa*. Rio de Janeiro: Rocco, 1996
- PERISSÉ, Gabriel. A leitura observada. In: *Notandum*, n. 13. Univ. do Porto - 2006
- PIGLIA, Ricardo. *O último leitor*. São Paulo: Cia das Letras, 2006

PRADO, Jason. CONDINI, Paulo (org.) *A formação do leitor: pontos de vista*. Rio de Janeiro: Argus, 1999

RESENDE, Vânia Maria. *Literatura Infantil e Juvenil: vivências de leitura e expressão criadora*. São Paulo: Saraiva, 1993

SAORIN, José Luis. *A curiosa história do editor partido ao meio na era dos robôs escritores*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2005

SAVAGE, Sam. *Firmin*. São Paulo: Planeta do Brasil, 2008

SEIERSTAD, Asne. *O livreiro de Cabul*. Rio de Janeiro: Record, 2007

SODRÉ, N. W. *Síntese da história da cultura brasileira*. Bertrand do Brasil, 1989.

SOUZA, Carlos Fernando M. de. *Direito Autoral*. Brasília: Brasília Jurídica, 2003

TAMARO, Susanna. *Papirofobia: Leopoldo e a montanha de livros*. Rio de Janeiro: Rocco, 2002.

ZILBERMAN, Regina. *Fim do livro, fim dos leitores?* São Paulo: SENAC, 2001

ZUSAK, Markus, *A menina que roubava livros*. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2007

WEINBERGER, David. *A nova desordem digital*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2007

Sites

www.escriitoriodolivro.org.br

PROJETO memória de leitura. www.unicamp/iel/memoria

Versão de Jul/10