



Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo
FESPSP

PLANO DE ENSINO

I. IDENTIFICAÇÃO

DISCIPLINA	Antropologia VII	CARGA HORÁRIA	72h
CURSO	Sociologia e Política	SEMESTRE	7º / 2012
PROFESSOR	Sonia Nussenzweig Hotimsky	TITULAÇÃO	Doutora

II. OBJETIVOS

A – Geral do curso: Fornecer um amplo panorama do desenvolvimento da antropologia urbana no Brasil, bem como dos conceitos por ela trabalhados de forma a compreender seu papel nas reflexões acerca do desenvolvimento da sociedade brasileira.

B – Específicos: Identificar e discutir com os alunos os principais temas estudados pela antropologia urbana no Brasil (como a pobreza, as camadas médias e a violência).

III. EMENTA

A disciplina de Antropologia VIII tem como objetivo fornecer ao aluno de graduação ferramentas teóricas e conceituais para que possa refletir sobre o desenvolvimento da sociedade brasileira a partir do tema da cidade e suas transformações. Para tanto o programa está dividido em três grandes eixos. O primeiro, sobre o desenvolvimento da antropologia urbana, discute a produção teórico-metodológica da Escola de Chicago e da Escola de Manchester. Pretende-se mostrar como a modernidade e o processo de descolonização levaram a antropologia a se debruçar sobre novas temáticas, locais e objetos de estudo, enfocando a problemática do desenvolvimento e crescimento da cidade e a dinâmica cultural nas assim chamadas sociedades complexas. O segundo eixo, por sua vez, trata dos grandes eixos temáticos suscitados por esse olhar sobre a cidade como: a pobreza, as camadas médias e a violência, entre outros possíveis. O terceiro eixo do programa procura trazer para os alunos discussões mais gerais sobre a questão da pós-modernidade e a análise antropológica para que eles possam compreender o papel da antropologia no entendimento do desenvolvimento da sociedade brasileira.

IV. CONTEÚDO SELECIONADO

- 1. O desenvolvimento da antropologia urbana.**
- 2. O nascimento da antropologia urbana no Brasil**
- 3. Os principais temas da antropologia urbana**
- 4. A pós-modernidade e o olhar antropológico sobre a cidade**

V. METODOLOGIA

A – Métodos: Aulas expositivas e dialogadas; discussão dos textos de leitura básica e complementar; e, seminários.

B – Recursos: Lousa, apresentação em Power-point, vídeos.

VI. AVALIAÇÃO

A disciplina terá dois tipos de avaliação: uma prova escrita individual e um trabalho em grupo abordando um trabalho acadêmico na área de antropologia urbana que será apresentado em sala de aula em forma de seminário e terá uma versão escrita entregue no mesmo dia da apresentação. A prova valerá 10,0 (peso 1) e o trabalho em grupo – seminário e trabalho escrito - também valerá 10,0 (peso 1). A nota final do semestre será a média das duas avaliações.

Caso o aluno não faça uma das duas avaliações poderá fazer uma prova substitutiva ao final do semestre sobre toda a matéria do semestre. A prova substitutiva será marcada pelo professor com antecedência.

VII. BIBLIOGRAFIA

Básica:

CALDEIRA, T.P. R. *Segregação urbana, enclaves fortificados e espaço público*. In: **Cidade de muros: crime, segregação e cidadania em São Paulo**. São Paulo, Editora 34/ EDUSP, 2000.

MITCHELL, J.C. *A dança kalela: aspectos das relações sociais entre africanos urbanizados na Rodésia do Norte*. In: **Antropologia das Sociedades Contemporâneas: métodos**. Bela Feldman – Bianco (org.), São Paulo: Editora UNESP, 2010.

PARK, Robert. *A cidade: sugestões para a investigação do comportamento humano no meio urbano*. In: VELHO, O. (org.) **O fenômeno urbano**, Rio de Janeiro, Zahar, 1976.

Complementar:

ALMEIDA, R.; D'ANDREA, T. ; e DE LUCCA, D. *Etnografia comparada de pobreza urbanas*. In: **Novos Estudos CEBRAP**, v. 82, 2008.

AUGÉ, Marc. *O próximo e o distante* In: **Não lugares: introdução a uma antropologia da supermodernidade**, São Paulo, Papirus, 1994.

FONSECA, Claudia. *Bandidos e mocinhos: a violência no cotidiano*, In: **Família, honra e fofoca**. Porto Alegre, Editora da Universidade, UFRGS, 2000.

FRUGOLI JR., H. *O urbano em questão na antropologia: interfaces com a sociologia*. In: **Revista de Antropologia**, USP, v. 48 no.1, 2005.

MAGNANI, José G. *Da periferia ao centro: pedaços e trajetos*. **Revista de Antropologia**, São Paulo, USP, v.35, 1992.

SARTI, Cíntia, *O pobre nas ciências sociais brasileiras* In: **A Família como espelho: um estudo sobre a moral dos pobres**, São Paulo, Cortez, 2005.

ZALUAR, Alba. *O antropólogo e os pobres: uma introdução metodológica e afetiva*. In: **A máquina e a revolta**, Brasiliense, São Paulo, 1985.

De Referência:

ALMEIDA, R. *Pluralismo religioso e espaço metropolitano*. In: **Religiões e Cidades: Rio de Janeiro e São Paulo**. Ronaldo de Almeida e Clara Mafrá (orgs.). São Paulo: Editora Terceiro Nome, 2009.

BECKER, H. *A Escola de Chicago. Conferência*. **MANA** v.2no2, 1996.

CALDEIRA, T.P.R. *O rap e a cidade: reconfigurando a desigualdade em São Paulo*. In: **São Paulo: Novos Percursos e Atores: sociedade, cultura e política**. (org.) Lúcio Kowarick e Eduardo Marques São Paulo: Ed. 34/ Centro de Estudos da Metrópole, 2011, p. 79-103.

COSTA, M.R. *Os Carecas de Cristo e as tribos urbanas do underground evangélico*. In: **Tribos urbanas: produção artística e identidades**. Macado Pais, Leila Maria da Silva Blass (orgs.). São Paulo: Annablume, 2004.

DAS, V. & POOLE, D. *El etado y sus margenes. Etnografias comparadas*. **Cuadernos de Antropologia Social**, 27, p. 19-52, Buenos Aires, 2008.

DAMASCENO, J. et. al. *As cidades da antropologia: Entrevista com Michel Agier*. **Revista de Antropologia**. São Paulo: USP, 53(2), 2010.

DURHAM, Eunice. *Os problemas atuais da pesquisa antropológica no Brasil*, **Revista de Antropologia**, v 25, São Paulo, 1982.

ECKERT, C. *Cidade e Política: nas Trilhas de uma Antropologia da e na Cidade no Brasil*. In: **Horizontes das ciências sociais no Brasil: antropologia**. Coordenador geral – Carlos Benedito Martins; Coordenador de área – Luiz Fernando Dias Duarte. São Paulo: ANPOCS, 2010.

ENGELS, F. *As grandes cidades*. In: **A situação da classe trabalhadora na Inglaterra**. São Paulo: Boitempo, 2010 [1845], p. 67-116.

FELTRAN, G. *Transformações sociais e políticas nas periferias de São Paulo*. In: **São Paulo: Novos Percursos e Atores: sociedade, cultura e política**. (org.) Lúcio Kowarick e Eduardo Marques São Paulo: Ed. 34/ Centro de Estudos da Metrópole, 2011, p. 347-373.

FELTRAN, G. *Margens da política, fronteiras da violência: uma ação coletiva das periferias de São Paulo*. **Lua Nova**, São Paulo, 79:201-233, 2010.

FIGUEIREDO, R.E.D. *Tendências e dilemas da antropologia norte-americana: sobre a história do Instituto de Antropologia Social da Smithsonian Institution e sua presença no Brasil*. **Revista de Antropologia**, São Paulo, USP, 53(1): 237-276, 2010.

FRUGOLI Jr., H. *Introdução; Capítulo II – Conflitos e negociações em torno da requalificação do centro de São Paulo: a Associação Viva o Centro; Capítulo V – A Avenida Luiz Carlos Berrini: o papel da Bratke-Collet, a concorrência da marginal pinheiros e o pool de empresários da região; e, Conclusões*. In: **Centralidade em São Paulo: Trajetórias, conflitos e negociações na metrópole**. São Paulo: EDUSP, 2006.

HAMBURGER, E.; STÜCKER, A.; CARVALHO, L. e RAMOS, M. *Cinema contemporâneo e políticas da representação da e na urbe paulistana*. In: **São Paulo: Novos Percursos e Atores: sociedade, cultura e política**. (org.) Lúcio Kowarick e Eduardo Marques São Paulo: Ed. 34/ Centro de Estudos da Metrópole, 2011, p. 279-299.

KOWARICK, L. & MARQUES, E. *Introdução*. In: **São Paulo: Novos Percursos e Atores: sociedade, cultura e política**. (org.) Lúcio Kowarick e Eduardo Marques São Paulo: Ed. 34/ Centro de Estudos da Metrópole, 2011, p. 9-23.

KOWARICK, L. *O centro e seus cortiços: dinâmicas socioeconômicas, pobreza e política*. In: **São Paulo: Novos Percursos e Atores: sociedade, cultura e política**. (org.) Lúcio Kowarick e Eduardo Marques São Paulo: Ed. 34/ Centro de Estudos da Metrópole, 2011, p. 79-103.

LAVALLE, A. CASTELLO. C. e BICHR, R. *Movimentos sociais e articuladoras no associativismo do século XXI*. In: **São Paulo: Novos Percursos e Atores: sociedade, cultura e política**. (org.) Lúcio Kowarick e Eduardo Marques São Paulo: Ed. 34/ Centro de Estudos da Metrópole, 2011, p. 79-103.

LEME, M.C. S. & FELDMAN *A presença estrangeira: processos urbanos e escalas de atuação*. In: **São Paulo: Novos Percursos e Atores: sociedade, cultura e política**. (org.) Lúcio Kowarick e Eduardo Marques São Paulo: Ed. 34/ Centro de Estudos da Metrópole, 2011, p. 131-154.

MARCUS, George. *Identidades passadas, presentes e emergentes: requisitos para etnografias sobre a modernidade no final do século XX ao nível mundial*. **Revista de Antropologia**, São Paulo, USP, v34, 1991.

PEREIRA, A.B. *As marcas da cidade: a dinâmica da pixação em São Paulo*. In **Lua Nova**, São Paulo, 79: 143-162, 2010.

RIGAMONTE, R.C. *Severinos, Januárias e Raimundos: Notas de uma pesquisa sobre migrantes nordestinos na cidade de São Paulo*. In: **Na Metrópole: textos de antropologia urbana**. José Guilherme C. Magnani, Lilian de Lucca Torres (orgs.). São Paulo: EDUSP/FAPESP, 1996.

SARAIVA, C. & MARQUES, E. *Favelas e periferias nos anos 2000*. In: **São Paulo: Novos Percursos e Atores: sociedade, cultura e política**. (org.) Lúcio Kowarick e Eduardo Marques São Paulo: Ed. 34/ Centro de Estudos da Metrópole, 2011, p. 105-130.

SILVA, A.S. *Bolivianos em São Paulo: entre o sonho e a realidade*. **Estudos Avançados**, 20(57):157-170, 2006.

SILVA, I.O.P. *Donald Pierson em São Paulo: entre o Departamento de Cultura e a Escola Livre de Sociologia e Política*. In: **São Paulo, Os Estrangeiros e a Construção das Cidades**. Ana Lúcia Duarte Lanna... et. al. (orgs.). São Paulo: Alameda, 2011.p.611-644.

Simões, Julio Assis. *Um ponto de vista sobre a trajetória da escola de Sociologia e Política*. In: KANTOR, Iris. **A Escola de Sociologia e Política**. São Paulo, Escuta, 2001.

TATAGIBA, L. *Relação entre movimentos sociais e instituições políticas na cidade de São Paulo: o caso do movimento de moradia*. In: **São Paulo: Novos Percursos e Atores: sociedade, cultura e política**. (org.) Lúcio Kowarick e Eduardo Marques São Paulo: Ed. 34/ Centro de Estudos da Metrópole, 2011, p. 233-252.

TELLES, V.S. & HIRATA, D. *Cidades e práticas urbanas: nas fronteiras entre o ilegal, o informal e o ilícito*. In: **São Paulo: Novos Percursos e Atores: sociedade, cultura e política**. (org.) Lúcio Kowarick e Eduardo Marques São Paulo: Ed. 34/ Centro de Estudos da Metrópole, 2011, p. 375-393.

VALENTINI, L. *Um laboratório antropológico em movimento: as pesquisas da Sociedade de Etnografia e Folclore na cidade de São Paulo e nos seus "arredores"*. In: **São Paulo, Os Estrangeiros e a Construção das Cidades**. Ana Lúcia Duarte Lanna... et. al. (orgs.). São Paulo: Alameda, 2011.p.573-609.

VELHO, Gilberto. **Individualismo e cultura**, Rio de Janeiro, Zahar, 1997

ZALUAR, Alba. *Gangues, galeras e quadrilhas*. In: Vianna, Hermano (org) **Galeras cariocas: territórios de conflitos e encontros culturais**. Rio de Janeiro:UFRJ, 2003.

ZALUAR, Alba. *Pesquisando no perigo: etnografias voluntárias e não acidentais*. In: **MANA** v. 15 no. 2, 2009.

Vídeos:

Dossier Periferia, série veiculada pela TV Cultura em 2005, disponíveis no site do Centro de Estudos da Metrópole (CEM)
http://www.centrodametropole.org.br/index.php?section=content&subsection_id=3&content_id=71

Moro na Tiradentes Direção: Henri Arraes Gerviseau e Claudia Mesquita – CEM

A Moda do Centro – CEM

Cinco Mulheres de Paraisópolis - CEM

Urban Narrators: Ruth Cardoso

<http://www.vibrant.org.br/portugues/artigosv8n2.htm>

Urban Narrators: Eunice Durham

<http://www.vibrant.org.br/portugues/artigosv8n2.htm>

Sites:

CEM: <http://www.centrodametropole.org.br>

Núcleo de Antropologia Urbana, USP <http://www.fflch.usp.br/da/index.php/nucleos/nau>

VIII. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

1ª semana	Apresentação do conteúdo programático
2ª semana	Uma preocupação com o desenvolvimento da cidade: o nascimento da Escola de Chicago e suas principais preocupações. Texto básico: PARK, Robert. <i>A cidade: sugestões para a investigação do comportamento humano no meio urbano</i> . In: VELHO, O. (org.) O fenômeno urbano , Rio de Janeiro, Zahar, 1976. Texto complementar: BECKER, H. <i>A Escola de Chicago. Conferência</i> . MANA v.2no2, 1996
3ª semana	O nascimento da antropologia urbana no Brasil: os estudos de comunidade e os estudos sobre São Paulo. Texto básico: Simões, Julio Assis. <i>Um ponto de vista sobre a trajetória da escola de Sociologia e Política</i> . In: KANTOR, Iris. A Escola de Sociologia e Política . São Paulo, Escuta, 2001. Textos complementares: FIGUEIREDO, R.E.D. <i>Tendências e dilemas da antropologia norte-americana: sobre a história do Instituto de Antropologia Social da Smithsonian Institution e sua presença no Brasil</i> . Revista de Antropologia , São Paulo, USP, 53(1): 237-276, 2010. PIERSON, D. <i>Habitações de São Paulo: estudo comparativo</i> . Revista do Arquivo Municipal vol 81:199-238. PIERSON, D. <i>O estudo de Cruz das Almas</i> . Em: Sociologia , São Paulo, XII (1): 33-43, 1950. SILVA, I.O.P. <i>Donald Pierson em São Paulo: entre o Departamento de Cultura e a Escola Livre de Sociologia e Política</i> . In: São Paulo, Os Estrangeiros e a Construção das Cidades . Ana Lúcia Duarte Lanna... et. al. (orgs.). São Paulo: Alameda, 2011.p.611-644;
4ª semana	Contribuições da Escola de Manchester: redes sociais e análises situacionais. Texto básico: MITCHELL, J.C. <i>A dança kalela: aspectos das relações sociais entre africanos urbanizados na Rodésia do Norte</i> . In: Antropologia das Sociedades Contemporâneas: métodos . Bela Feldman – Bianco (org.), São Paulo: Editora UNESP, 2010, p. 365-436. Textos complementares: GLUCKMAN, M. <i>Análise de uma situação social na Zululândia moderna</i> ; e MAYER, A.C. <i>A importância dos quase grupos no estudo das sociedades complexas</i> ; e BARNES, J.A. <i>Redes sociais e processos políticos</i> . In: Antropologia das Sociedades Contemporâneas: métodos . Bela Feldman – Bianco (org.), São Paulo: Editora UNESP, 2010. DAMASCENO, J. et. al. <i>As cidades da antropologia: Entrevista com Michel Agier</i> . Revista de Antropologia . São Paulo: USP, 53(2), 2010.
5ª semana	As preocupações da antropologia urbana brasileira a partir da década de 70. Textos básicos: DURHAM, Eunice. <i>Os problemas atuais da pesquisa</i>

	<p><i>antropológica no Brasil</i>, Revista de Antropologia, v25, São Paulo, 1982</p> <p>FRUGOLI JR., Heitor O urbano em questão na antropologia: interfaces com a sociologia. In: <i>Revista de Antropologia</i>, v. 48, no. 1, 2005.</p> <p>Vídeos: Urban Narrators: Ruth Cardoso http://www.vibrant.org.br/portugues/artigosv8n2.htm</p> <p>Urban Narrators: Eunice Durham http://www.vibrant.org.br/portugues/artigosv8n2.htm</p>
6ª semana	<p>São Paulo: padrões de segregação espacial</p> <p>Texto básico: CALDEIRA, T.P. <i>Segregação urbana, enclaves fortificados e espaço público</i>. In: Cidade de muros: crime, segregação e cidadania em São Paulo. São Paulo, Editora 34/ EDUSP, 2000.</p>
7ª semana	<p>A pobreza: sobre as definições de pobreza</p> <p>Textos básicos: SARTI, C. <i>O pobre nas ciências sociais brasileiras</i>. In: A Família como espelho: um estudo sobre a moral dos pobres, São Paulo, Cortez, 2005</p> <p>ZALUAR, A. <i>O antropólogo e os pobres: uma introdução metodológica e afetiva; e Trabalhadores e bandidos: identidade e discriminação</i> In: A máquina e a revolta, Brasiliense, São Paulo, 1985.</p>
8ª semana	<p>Pobrezas urbanas: discernindo as situações</p> <p>Texto básico: ALMEIDA, R.; D'ANDREA, T. ; e DE LUCCA, D. <i>Situações periféricas: etnografia comparada de pobrezas urbanas</i>. In: Novos Estudos CEBRAP, v. 82, 2008.</p>
9ª semana	<p>Transformações sociais e políticas e violência cotidiana nas periferias</p> <p>Texto básico: FELTRAN, G. <i>Margens da política, fronteiras da violência: uma ação coletiva das periferias de São Paulo</i>. Lua Nova, São Paulo, 79:201-233, 2010.</p> <p>Textos complementares: FELTRAN, G. <i>Transformações sociais e políticas nas periferias de São Paulo</i>. In: São Paulo: Novos Percursos e Atores: sociedade, cultura e política. (org.) Lúcio Kowarick e Eduardo Marques São Paulo: Ed. 34/ Centro de Estudos da Metrópole, 2011, p. 347-373.</p> <p>Fonseca, Claudia. <i>Bandidos e mocinhos: a violência no cotidiano</i>, In: Família, fofoca e honra. Porto Alegre, Ed. da Universidade/UFRGS, 2000.</p> <p>DAS, V. & POOLE, D. <i>El estado y sus margenes. Etnografias comparadas. Cuadernos de Antropologia Social</i>, 27, p. 19-52, Buenos Aires, 2008.</p>
10ª semana	<p>Apresentação de vídeos e discussão em classe. Moro na Tiradentes Direção: Henri Arraes Gerviseau e Claudia Mesquita – CEM;</p> <p>Cinco Mulheres de Paraisópolis - CEM</p>
11ª semana	<p>Prova</p>
12ª semana	<p>Um vocabulário de estudo de camadas médias: metamorfose, biografia, projeto e identidade.</p> <p>Texto básico: Capítulo: Projeto, Emoção e orientação em sociedades complexas; Capítulo: Cultura de classe média: reflexões sobre a noção de projeto. In: <i>Individualismo e cultura</i>, Rio de Janeiro, Zahar, 1997.</p> <p>Texto básico: VELHO, Gilberto. Cap.2, In: <i>Individualismo e cultura</i>, Rio de Janeiro, Zahar, 1997</p>
13ª semana	<p>A antropologia na cidade: um vocabulário de estudo em São Paulo: pedaço, mancha e trajeto.</p> <p>Texto básico: Magnani, José G. Da periferia ao centro: pedaços e trajetos. <i>Revista de Antropologia</i>, São Paulo, USP, v.35, 1992.</p> <p>Textos complementares: RIGAMONTE, R.C. <i>Severinos, Januárias e Raimundos: Notas de uma pesquisa sobre migrantes nordestinos na cidade de São Paulo</i>. In: Na Metrópole: textos de antropologia urbana. José Guilherme C. Magnani, Lilian de Lucca Torres (orgs.). São Paulo: EDUSP/FAPESP, 1996.</p> <p>PEREIRA, A.B. <i>As marcas da cidade: a dinâmica da pixação em São Paulo</i>. In Lua Nova, São Paulo, 79: 143-162, 2010</p>
14ª semana	<p>Dilemas da modernidade</p>

	<p>Texto básico: MARCUS, George. Identidades passadas, presentes e emergentes: requisitos para etnografias sobre a modernidade no final do século XX ao nível mundial. <i>Revista de antropologia</i>, São Paulo, USP, v34, 1991.</p> <p>Texto complementar: AUGÉ, Marc. O próximo e o distante In: <i>Não lugares: introdução a uma antropologia da supermodernidade</i>, São Paulo, Papyrus, 1994</p>
15ª semana	Seminários em grupo
16ª semana	Seminários em grupo
17ª semana	Seminários em grupo e entrega final de trabalhos corrigidos
18ª semana	Prova substitutiva
19ª semana	Exame